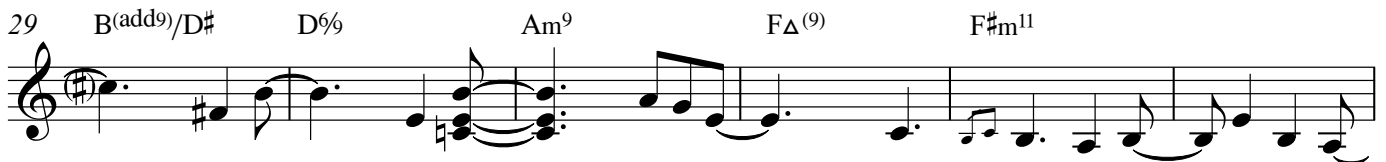
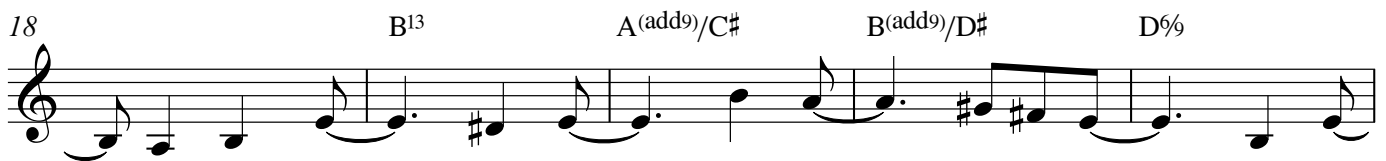


El río de ellas

Juan Ignacio Sueyro

♩. = 110 [A]



41 $A^{6/9}$ $Eadd^9/G^\sharp$ $C\Delta/G$ $B^{13}sus^4$ $D^{6/9}$ $Aadd^9/C^\sharp$

47 $C\Delta^{(9)}$ $Bb-7(b5)$ Am^9 $C\Delta/G$ $F^\sharp7add^4$

53 $F\Delta^{(\sharp11)}$

58 $F\Delta^{(9/\sharp11)}$ $Eb7/9(\sharp11)$ $F^\sharp7add^4$

63 **Interludio**
 $E7/9(b13)$ Impro sobre E mixo. 9,b13
o sobre E eólico

cresc.

70 $E-7(b6)$ D^6 $C^\sharp-7(b5)$ $C^6(\sharp11)$ $E7/9(b13)$

81 $D^6(\sharp11)$ $C^\sharp-7(b6)$ 1. $C+\Delta$ (Repetir vuelta a voluntad)

88 2. C
 C+Δ E-7(b6) B7b9/D#

Construir movimiento ascendente
 con el grupo de notas, para finalizar
 la vuelta. *dim., muy liviano*

mp

91 D⁶/9 Aadd⁹/C# CΔ(#11) Gadd⁹/B Gbadd⁹/Bb AΔ^{b13}

97 F#lidio F#(#11)

Construir movimiento paralelo
 ascendente (ambas manos),
 sobre la escalística.

dim.

102 G⁹/13 A⁶(#11) F#add⁹/A# B-9(b6) D-11(b6)

1.
 107 ⁽⁸⁾ D#-(b6) E-9(b6) *mf*

113 ⁽⁸⁾ *loco* 2. E-9(b6)

A'



A tempo

Am⁹ F#₋₁₁

7

rall.

G#¹³(b9) Em¹¹ E(add9)/Bm¹¹ Dm/C#

7